

Índice general



Introducción p. XIII

- Liminar: José María Eguren
Mario Vargas Llosa p. XV
- Introducción del Coordinador
Daniel Lefort p. XIX
- Nota filológica preliminar
Ricardo Silva-Santisteban p. XLI



El Texto p. 1

- **Obra completa. José María Eguren.**
(Establecimiento del texto y notas, *Ricardo Silva-Santisteban*)
 - POESÍA p. 3
 - Simbólicas p. 5
 - Nota filológica p. 7
 - Lied I p. 11
 - Marcha fúnebre de una marionnette p. 12
 - ¡Sayonara! p. 14
 - Rêverie p. 16
 - Casa vetusta p. 17
 - Las señas p. 19
 - Ananké p. 20
 - Las bodas vienasas p. 21
 - Marcha noble p. 23
 - Eroe p. 24
 - Blasón p. 26
 - La walkyria p. 27

La dama i	p.	29
Nora	p.	30
La oración de la cometa	p.	31
Lied II	p.	32
El pelele	p.	33
Los reyes rojos	p.	35
Las torres	p.	36
Lis	p.	37
La comparsa	p.	39
Diosa ambarina	p.	40
Pedro de acero	p.	41
Syhna la blanca	p.	42
La Tarda	p.	43
Los robles	p.	44
El duque	p.	45
El dominó	p.	47
Lied III	p.	48
Juan Volatín	p.	49
La procesión	p.	53
Los alcotanes	p.	54
Hesperia	p.	56
Lied IV	p.	57
■ La canción de las figuras	p.	59
Nota filológica	p.	61
La niña de la lámpara azul	p.	65
Los ángeles tranquilos	p.	66
La sangre	p.	67
Las candelas	p.	68
El caballo	p.	69
Nocturno	p.	70
La muerte del árbol	p.	72
Marginal	p.	73
El dios cansado	p.	75
La oración del monte	p.	76
Elegía del mar	p.	77
Alma tristeza	p.	78
Flor de amor	p.	79
Las naves de la noche	p.	80
Jezabel	p.	81
Los delfines	p.	83
La nave enferma	p.	84
Nubes de antaño	p.	85
Las puertas	p.	86
Antigua	p.	87

Lied V	p.	90
Peregrín cazador de figuras	p.	91
Medioeval	p.	92
Avatara	p.	94
Marcha estiva	p.	95
Efímera	p.	96
Noche I	p.	97
Las niñas de luz	p.	99
■ Sombra	p.	101
Nota filológica	p.	103
La muerta de marfil	p.	107
La ronda de espadas	p.	108
Los espinos	p.	110
El dios de la centella	p.	111
Incaica	p.	112
El cuarto cerrado	p.	114
Noche II	p.	116
El horóscopo de las infantas	p.	118
Balcones de la tarde	p.	120
La muralla	p.	121
Canción frívola	p.	123
Balada	p.	124
Colonial	p.	125
La barca luminosa	p.	127
El estanque	p.	129
La Pensativa	p.	131
Consolación	p.	133
Gacelas hermanas	p.	134
Lied VI	p.	135
Alas	p.	136
Lied VII	p.	138
El paraíso de Liliput	p.	139
Negro sayón	p.	141
Nocturno	p.	142
La reina de la noche	p.	143
Lied VIII	p.	144
Fantasia	p.	145
El dolor de la noche	p.	146
El bote viejo	p.	147
La abadía	p.	149
La silueta	p.	150
Los sueños	p.	151
El viento	p.	152
El andarín de la noche	p.	153

Lied IX	<i>p.</i>	155
Noche III	<i>p.</i>	156
La capilla muerta	<i>p.</i>	158
El castillo cantor	<i>p.</i>	160
Los muertos	<i>p.</i>	161
La canción de los días felices	<i>p.</i>	162
Estival	<i>p.</i>	163
Canción marina	<i>p.</i>	164
Nubes	<i>p.</i>	166
Cuarta noche	<i>p.</i>	167
Jazmines de la niebla	<i>p.</i>	168
El astro	<i>p.</i>	169
■ Visiones de enero	<i>p.</i>	171
Nota filológica	<i>p.</i>	173
■ Rondinelas	<i>p.</i>	183
Nota filológica	<i>p.</i>	185
La niña de la garza	<i>p.</i>	187
Los gigantones	<i>p.</i>	188
La danza clara	<i>p.</i>	190
Viñeta oscura	<i>p.</i>	191
Vespertina	<i>p.</i>	192
Patética	<i>p.</i>	193
El romance de la noche florida	<i>p.</i>	195
Canción de noche	<i>p.</i>	196
Témpera	<i>p.</i>	197
Preludio	<i>p.</i>	198
Antañera	<i>p.</i>	199
Favila	<i>p.</i>	200
Véspera	<i>p.</i>	201
La noche de las alegorías	<i>p.</i>	202
Hespérida	<i>p.</i>	203
Campesina	<i>p.</i>	204
Balada	<i>p.</i>	206
Nocturno	<i>p.</i>	208
Canción cubista	<i>p.</i>	209
Cancionela	<i>p.</i>	210
Barcarola	<i>p.</i>	211
La cita	<i>p.</i>	213
Sonela	<i>p.</i>	215
Ensueño	<i>p.</i>	217
Tiza blanca	<i>p.</i>	218
Las citas ciegas	<i>p.</i>	219
Los altares del camino	<i>p.</i>	221
Marioneta misteriosa	<i>p.</i>	223

La muerte del ciervo	p.	225
Las risas de ayer	p.	226
Caballito	p.	228
La canción del regreso	p.	229
Las Alfás	p.	231
Nuestra Señora de los preludios	p.	232
■ Poemas no recogidos en libros	p.	235
<i>Primeros poemas</i>	p.	237
Nota filológica	p.	239
Retratos	p.	241
Tardes de abril	p.	243
<i>Poemas intermedios</i>	p.	245
Campestre	p.	247
La araña	p.	253
El centinela de fuego	p.	254
<i>Últimos poemas</i>	p.	255
Nota filológica	p.	257
Mística	p.	259
Invernal	p.	261
Princesita	p.	262
Mariposa	p.	263
Dos de enero	p.	264
El parque	p.	265
Romanza de Lima	p.	267
Kábala	p.	269
[Las diosas de las estrellas]	p.	270
El Padre Guillermo	p.	271
■ Versos de circunstancias	p.	273
Nota filológica	p.	275
Clementina	p.	277
A la señorita María Caridad de Agüero	p.	278
[A Enrique Bustamante y Ballivian]	p.	279
A Chocano	p.	281
A la señora Genoveva Chioino	p.	283
Ribereña	p.	284
Amalia	p.	285
Una bombonera...	p.	286
Yo quiero un verso de alegría...	p.	287
A Isajara	p.	288
En las músicas liliales...	p.	289

A Nela	p.	290
A Maruja	p.	291
A Fortunata	p.	292
Guía tu mañana...	p.	293
Para conocer...	p.	294
Para mis paisajes...	p.	295
Como ala viajera...	p.	296
A Mericita	p.	297
La nueva senda	p.	298
[... Una romanza]	p.	299
Como un pensamiento...	p.	300
[Fragmento]	p.	301
Madrecita...	p.	302
■ PROSA	p.	303
■ Motivos	p.	305
Nota filológica	p.	307
Sintonismo	p.	311
Eufonía y canción	p.	314
La lámpara de la mente	p.	316
Línea, forma, creacionismo	p.	319
Las ventanas de la tarde	p.	323
De estética infantil	p.	325
El diario íntimo	p.	327
La belleza	p.	329
Metafísica de la belleza	p.	333
La emoción del celaje	p.	336
El olvido de los recuerdos	p.	338
Las estampas de la vida	p.	340
Tropical	p.	341
La realidad del instante	p.	345
La gracia	p.	347
Notas rusticanas	p.	350
Arte inmediato	p.	353
Paisaje mínimo	p.	355
La esperanza	p.	358
Filosofía del objetivo	p.	360
La elegancia	p.	363
Visión nocturna	p.	365
El nuevo anhelo	p.	371
La piedad	p.	374
Las terrazas	p.	376
Expresiones líricas	p.	379
El ideal de la vida	p.	381
El ideal de la muerte	p.	383

Ideas extensivas	<i>p.</i>	385
Sinfonía del bosque	<i>p.</i>	389
Los finales	<i>p.</i>	391
Noche azul	<i>p.</i>	394
Intelección	<i>p.</i>	397
Notas limeñas	<i>p.</i>	399
Los caballos de Chagall	<i>p.</i>	402
Pedrería del mar	<i>p.</i>	403
Ideación	<i>p.</i>	405
La impresión lejana	<i>p.</i>	407
■ La sala ambarina	<i>p.</i>	409
Nota filológica	<i>p.</i>	411
■ Artículos y notas	<i>p.</i>	415
Nota filológica	<i>p.</i>	417
Cervantes	<i>p.</i>	419
María	<i>p.</i>	420
Abraham Valdelomar	<i>p.</i>	421
Notas marginales	<i>p.</i>	422
[Alberto Hidalgo]	<i>p.</i>	425
[Luis Berninsone]	<i>p.</i>	425
Rosemonde Gérard	<i>p.</i>	426
Gala de Francia	<i>p.</i>	428
Notas de preludio	<i>p.</i>	430
A Charito	<i>p.</i>	432
Dau-el-Kamar	<i>p.</i>	433
Viñetas reales	<i>p.</i>	434
Las vísperas gloriosas	<i>p.</i>	435
■ Discursos	<i>p.</i>	437
Nota filológica	<i>p.</i>	439
[Agradecimientos]	<i>p.</i>	441
Amistad	<i>p.</i>	442
■ Correspondencia	<i>p.</i>	445
Nota filológica	<i>p.</i>	447
1. A José Antonio Falconi Villagómez	<i>p.</i>	449
2. A César Vallejo	<i>p.</i>	449
3. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	450
4. A Enrique Bustamante y Ballivián	<i>p.</i>	451
5. A Alfredo González-Prada	<i>p.</i>	451
6. A Daniel Vásquez	<i>p.</i>	452
7. A Alberto Guillén	<i>p.</i>	453
8. A Luis Aníbal Sanchez	<i>p.</i>	453
9. A José Carlos Mariátegui	<i>p.</i>	454

10. A Miguel Ángel Urquieta	<i>p.</i>	455
11. A Augusto Arias R.	<i>p.</i>	456
12. A Luis Aníbal Sánchez	<i>p.</i>	456
13. A Miguel Ángel Urquieta	<i>p.</i>	457
14. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	457
15. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	458
16. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	459
17. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	460
18. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	461
19. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	462
20. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	463
21. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	464
22. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	465
23. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	465
24. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	466
25. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	467
26. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	468
27. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	468
28. A José Carlos Mariátegui	<i>p.</i>	469
29. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	470
30. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	470
31. A Augusto Arias R.	<i>p.</i>	471
32. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	471
33. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	472
34. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	473
35. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	473
36. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	474
37. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	475
38. A Pedro S. Zulen	<i>p.</i>	476
39. A José Félix de la Puente	<i>p.</i>	476
40. A Carlos Sabat Ercasty	<i>p.</i>	477
41. A María Wiese de Sabogal	<i>p.</i>	478
42. A Carlos Sabat Ercasty	<i>p.</i>	479
43. A Carlos Sabat Ercasty	<i>p.</i>	480
44. A Mercedes Ballesteros y Gaibrois	<i>p.</i>	481
45. A Carlos Sabat Ercasty	<i>p.</i>	481
46. A Alejandro Peralta	<i>p.</i>	482
47. A Enrique Bustamante y Ballivián	<i>p.</i>	482
48. A José Carlos Mariátegui	<i>p.</i>	483
49. A José Carlos Mariátegui	<i>p.</i>	484
50. A Augusto Arias R.	<i>p.</i>	485
51. A Rosemonde Gérard	<i>p.</i>	485
52. A María Koecklin	<i>p.</i>	486
53. A María Koecklin	<i>p.</i>	487
54. A José Carlos Mariátegui	<i>p.</i>	487

55. A María Koecklin	p.	488
56. A José Carlos Mariátegui	p.	488
57. A Enrique Bustamante y Ballivián	p.	489
58. A Xavier Abril	p.	490
59. A José Carlos Mariátegui	p.	490
60. A Rosemonde Gérard	p.	491
61. A Marcel Brion	p.	492
62. A Carlos Sabat Ercasty	p.	493
63. Al Secretario del Ministerio de Instrucción	p.	494
64. A María Koecklin	p.	494
65. A Diómedes Pereyra	p.	495
■ Entrevistas, recuerdos y conversaciones	p.	497
Nota filológica	p.	599
La iniciación poética de José María Eguren	p.	501
José María Eguren (Enrique A. Carrillo)	p.	502
Desde Lima: Con José María Eguren (César Vallejo)	p.	503
Semblanzas de artistas: José Eguren (Teófilo Castillo)	p.	505
Autobiografía	p.	510
Algo más sobre José María Eguren (Jerónimo Alvarado Sánchez)	p.	511
Con nuestros grandes poetas: José María Eguren (Roberto Mac-Lean y Estenós)	p.	513
Instantáneas (breves entrevistas de <i>Variedades</i>):		
José María Eguren	p.	517
¿Qué prepara usted?	p.	519
Con José M. Eguren (Armando Bazán)	p.	520
Viendo pasar las cosas (Enrique A. Carrillo)	p.	523
Charlas al humo: donde aparece José María Eguren, cazador de figuras (Ernesto More)	p.	526
Conversación con José María Eguren (Ciro Alegría)	p.	529
Conversaciones con José María Eguren (Isabel de Jaramillo) [Isajara]	p.	535
José María Eguren, todo un poeta (César Francisco Macera)	p.	543
La sombra de Eguren (Rafael Heliodoro Valle)	p.	549
Recuerdos de José María Eguren (Alfonso Tealdo)	p.	550
Ausencia de José María Eguren (José Mejía Baca)	p.	551
Soledad y crepúsculo de Eguren (Manuel Solari Swayne)	p.	553
Los últimos días de José María Eguren (Isabel de Jaramillo) [Isajara]	p.	555
La partida de Eguren (César Francisco Macera)	p.	559



Cronología p. 563

- Establecida por *Ricardo Silva-Santisteban y Daniel Lefort* p. 565



Bibliografía p. 577

- Establecida por *Ricardo Silva-Santisteban y Daniel Lefort* p. 579



Edición digital

■ DOSSIER DE LA OBRA

■ RECEPCIÓN

- Libros nuevos: *Simbólicas* (*Alfredo Muñoz*)
- *Hacia la belleza y la armonía* (*Enrique Bustamante y Bellivián*)
- *Un neo-simbolismo poético* (*Pedo S. Zulen*)
- *Notas de artes y letras* (*Clemente Palma*)
- *La canción de las figuras*, por José María Eguren (*Anónimo*)
- *Elogios* (*Alma Joven*)
- *La canción de las figuras*, por José María Eguren (*Issac J. Barrera*)
- *Perú ignoto* (*John Brande Trend*)
- *José María Eguren: Poesías* (*Enrique A. Carrillo*)
- *Poesías* por José María Eguren (*Alberto Ureta*)

■ CRÍTICA

- *Ensayo sobre José María Eguren* (*Enrique A. Carrillo*)
- *Hacia la constelación de Hércules* (*Abraham Valdelomar*)
- [Nuestra poesía actual] (*Abraham Valdelomar*)

- Prólogo (*Ernesto More*)
- José María Eguren (*Alberto Hidalgo*)
- José María Eguren (*Isaac Goldberg*)
- Eguren, el poeta pintor (*Marcel Brion*)
- Aspectos de la poesía de Eguren (*Enrique Peña Barrenechea*)
- Doctrina y estética del paisaje (*Ricardo Peña*)
- Eguren artista visual (*Luis Eduardo Wuffarden*)
- José María Eguren: el rey insecto (*Gema Areta Marigó*)
- El poeta y sus figuras o la modernidad de la voz (*Ina Salazar*)
- De miniaturas y mini ataduras: apuntes para una poética de la mirada en el *Álbum* de José María Eguren (*Modesta Suárez*)

■ TESTIMONIOS

- Nota sobre José María Eguren (*Enrique Bustamante y Ballivián*)
- Elogio de José María Eguren (*Jorge Basadre*)
- Poesía y verdad. Preludio del Renacimiento de José María Eguren (*José Carlos Mariátegui*)

■ OBRA PLÁSTICA

- Óleos
- Acuarelas, dibujos y otros
- Fotografías
- Iconografía

