

Índice general



Introducción *p. XIII*

- Liminar: Juan Emar, au pays des licornes
Jacques Leenhardt *p. XV*
- Introducción del Coordinador
Alejandro Canseco-Jerez *p. XIX*
- Nota filológica preliminar
Alejandro Canseco-Jerez *p. XXIX*



El Texto *p. 1*

- ***Un año, Ayer, Miltín 1934, Diez.* Juan Emar.**
(Establecimiento del texto y notas, *Alejandro Canseco-Jerez*) *p. 3*
- UN AÑO (TRES ILUSTRACIONES DE GABRIELA EMAR)
 - Enero 1° *p. 3*
 - Febrero 1° *p. 5*
 - Marzo 1° *p. 8*
 - Abril 1° *p. 8*
 - Mayo 1° *p. 9*
 - Junio 1° *p. 11*
 - Julio 1° *p. 13*
 - Agosto 1° *p. 19*
 - Septiembre 1° *p. 22*
 - Octubre 1° *p. 23*
 - Octubre 1° *p. 28*
 - Noviembre 1° *p. 32*
 - Diciembre 1° *p. 37*
 - Diciembre 31 *p. 42*
- AYER (ILUSTRACIÓN DE GABRIELA EMAR) *p. 45*
- MILTÍN 1934 (ILUSTRACIONES DE GABRIELA EMAR
Y OTRAS ILUSTRACIONES) *p. 123*

■ DIEZ	p.	287
■ Cuatro animales	p.	289
El pájaro verde	p.	291
Maldito gato	p.	301
El perro amaestrado	p.	335
El unicornio	p.	340
■ Tres mujeres	p.	355
Papusa	p.	357
Chuchezuma	p.	365
Pibesa	p.	381
■ Dos sitios	p.	389
El hotel Mac Quice	p.	391
El fundo de «La Cantera»	p.	401
■ Un vicio	p.	411
El vicio del alcohol	p.	413
■ Glosario	p.	419
Pablo Berchenko		
■ Índice onomástico	p.	435
Pablo Berchenko		
■ Índice toponímico	p.	473
Pablo Berchenko		



Cronología p. 493

■ Establecida por <i>Alejandro Canseco-Jerez</i>	p.	495
--	----	-----



Historia del texto p. 523

■ Historia de un palimpsesto <i>Alejandro Canseco-Jerez</i>	p.	525
■ Juan Emar y su inserción en el espacio político-social chileno <i>Pablo Berchenko</i>	p.	606
■ Emar: cavilaciones, campo cultura y ficciones <i>Patricio Lizama</i>	p.	624

- *J'en ai marre*, el cuestionamiento
Pablo Brodsky p. 636
- Ser y tiempo en Juan Emar
Carlos Piña p. 646



Lecturas del texto p. 665

- La originalidad estilística de Juan Emar
Adriana Castillo-Berchenko p. 667
- Juan Emar: la escritura como patria. Entresijos de una poética dialógica
Selena Millares p. 677
- Disociación y fijación temporal en *Ayer* de Juan Emar
Soledad Traverso p. 687
- *Miltín*: un juego de incertidumbres y perspectivas
Carmen Foxley p. 698
- Juan Emar, fundador de lenguaje (asedios a una escritura excéntrica)
Stéphanie Decante Araya p. 720



Dossier de la obra p. 739

- RESEÑAS Y ARTÍCULOS p. 741
 - *Miltín*, por Juan Emar
Eduardo Barrios p. 741
 - Dos libros más de Juan Emar
Eduardo Barrios p. 742

-
- *Miltín*, antinovela y sátira social
César Miró p. 743
 - Mundos individuales
Luis Meléndez p. 745
 - Juan Emar
Augusto Iglesias p. 748
 - Juan Emar: Un precursor chileno de la nueva novela francesa
Braulio Arenas p. 751
 - Juan Emar, ese desconocido
Jorge Teillier p. 752
 - La tentativa infinita de Juan Emar
Cristián Huneeus p. 754
 - El gran escritor ignorado
María Carolina Geel p. 759
 - *Diez* de Juan Emar
Luis Íñigo Madrigal p. 762
 - La historia del loro embalsamado que mató a picotazos a un hombre
Rubén Adrián Valenzuela p. 764
 - J. E.
Pablo Neruda p. 766
 - *Diez*
Manuel Espinoza Orellana p. 767
 - Juan Emar: *Ayer* y *Un año*
Ignacio Valente p. 769
 - Juan Emar: *Miltín 1934*
Ignacio Valente p. 771
 - *Diez*, por Juan Emar
Braulio Arenas p. 771
 - La vigencia de un escritor olvidado
Erik Martínez p. 774

-
- Juan Emar: nuestro Kafka, nuestro Michaux...
y diferente a todos
Eduardo Anguita *p.* 777
 - Dos de nuestros defectos
Eduardo Anguita *p.* 779
 - Emar no es profeta de su tierra
Cristián Huneeus *p.* 780
 - Sobre Juan Emar
Eduardo Anguita *p.* 785
 - Apuntes sobre Juan Emar
Eduardo Anguita *p.* 786
 - Juan Emar
Manuel Bianchi G. *p.* 787
 - La situación de *Umbral*, de Juan Emar
Adriana Valdés *p.* 788
 - Un arte de novelar
Braulio Arenas *p.* 797
 - La mente en blanco
Eduardo Anguita *p.* 799
 - Colores y palabras
Eduardo Anguita *p.* 800
 - La obra de Juan Emar
Manuel Espinoza Orellana *p.* 801
 - Rescate de Juan Emar
Pedro Lastra *p.* 809
 - Regreso con gloria
Patricio Varetto *p.* 815
 - Sobre Emar
Manuel Espinoza Orellana *p.* 816
 - Alejandro Canseco-Jerez estudia a Juan Emar
Lucía Invernizzi *p.* 819

- Reivindicación de Juan Emar
Jorge Edwards p. 825
- Un loco de la escritura
Juan Pablo Yáñez Barrios p. 827
- DOS TESTIMONIOS INÉDITOS p. 835
- Un exiliado interior
Volodia Teitelboim p. 835
- Ficción y ciencia de Juan Emar
Juan Pablo Yáñez Barrios p. 838



Bibliografía

p. 847

- Establecida por *Alejandro Canseco-Jerez* p. 849