

## I. INTRODUCCIÓN

Liminar. Castillo de Luces. *Sergio Ramírez*

Introducción del Coordinador. *Arturo Arias*

Nota filológica preliminar. Historia de la tradición y crítica del texto. *Byron A. Barahona* y *Alfonso D'Agostino*

Resumen de la novela por capítulos. *Byron A. Barahona* y *Arturo Arias*

## II. EL TEXTO

***Mulata de Tal. Miguel ngel Asturias.*** (Establecimiento del texto, *Byron A. Barahona*. Dirección y asesoría, *Alfonso D'Agostino*)

Apéndices

Manuscrito n° 1

Manuscrito n° 1: folios autógrafos

Folios Suelos no citados en el aparato crítico

Glosario

Establecido por *Byron A. Barahona*

## III. CRONOLOGÍA

Establecida por *Arturo Arias*

## IV. LECTURAS DEL TEXTO

El contexto guatemalteco y el exilio de Asturias después de la caída de rbenz. *Arturo Arias*

Génesis y trayectoria del texto. *Arturo Arias*

Destinos: la novela y sus críticos. *Arturo Arias*

## V. LECTURAS DEL TEXTO

El arquetipo de la narración folclórica en *Mulata de Tal. Dante Liano*

«Structure éclatée»: metamorfosis del personaje y parodia en *Mulata de Tal. Dante Barrientos Tecún*

«El engaño de la mujer es siempre un misterio»: construcciones y deconstrucciones de la sexualidad en

*Mulata de Tal. Anabella Acevedo Leal*

Transgresión sexual y pulsión de muerte en *Mulata de Tal. René Prieto*

La palabra subversiva en *Mulata de Tal. Byron A. Barahona*

La colorida nación infernal del sujeto popular interétnico (a propósito de *Mulata de Tal*). *Mario Roberto Morales*

Transgresión erótica, sujeto masoquista y recodificación de valores simbólicos en *Mulata de Tal. Arturo Arias*

Asturias, *Mulata de Tal* y el «realismo mítico» (en Tierrapaulita no amanece). *Gerald Martin*

The Abjetc Poetics of Asturias and Buñuel: *Mulata de Tal* and *L'ge d'Or*. *Jill Robbins*

## VI. DOSSIER

Algunos apuntes sobre *Mulata de Tal. Miguel ngel Asturias*

Las últimas novelas. *Giuseppe Bellini* (1966-1969)

Aperçu sur la structure et la signification de *Mulata de Tal*. *Charles V. Aubrun* (1968)

*Mulata de Tal. Adelaida Lorand de Olazagasti* (1968)

Fantasia y realidad en *Mulata de Tal. Luis González del Valle* (1972)

*Mulata de Tal: The Novel as Animated Cartoon. Gerald Martin* (1973)

The Myth of Sisyphus in Asturias' *Mulata de Tal. Margaret E. McClear* (1975)

Nobody's *Mulata*. *Susan Willis* (1983)

Miguel ngel Asturias's *Mulata de Tal: A Study in Perversity. Michele Shaul* (1988)

## VII. BIBLIOGRAFÍA

Establecida por *Byron A. Barahona*