

I. INTRODUCCIÓN

Liminar: Ulises criollo. *Sergio Pitol*
Introducción. *Claude Fell*
Nota filológica preliminar. *Claude Fell*

II. EL TEXTO

Ulises criollo. José Vasconcelos. (Establecimiento del texto y notas, *Claude Fell*)

III. CRONOLOGÍA

Cronología establecida por *Claude Fell*

IV. HISTORIA DEL TEXTO

El *Ulises criollo*, 1935: ¿una nueva historia mexicana revisitada. *Maryse Gachie-Pineda*
El *Ulises criollo* de Vasconcelos: recepción de la crítica. *Andrea Revueltas*
Tres asedios a Vasconcelos. *Javier Garciadiego*

V. LECTURAS DEL TEXTO

Vasconcelos, fabulador. *Martha Robles*
José Vasconcelos, el hombre sentimental. *Fabienne Bradu*
Primeras memorias, primeros mitos: el *Ulises criollo* de José Vasconcelos. *Sylvia Molloy*
Ulises criollo en su camino de enunciación. *Anne-Marie Jolivet*
La cicatriz de Ulises. *Liliana Weinberg de Magis*
La voz: el eco. Vasconcelos: lección de historia y vida. *Victor Díaz Arciniega*
Ulises criollo: el imperio de los sentidos y los libros. *Rafael Olea Franco*

VI. DOSSIER

Ulises criollo en la prensa mexicana de 1935-1937

Ulises criollo. Jorge Cuesta
La autobiografía de Vasconcelos. *Ramón Puente*
Las confesiones y las pasiones de Vasconcelos. *Gonzalo de la Parra*
Ulises criollo. Una vivisección, el alma y la carroña. *Oliverio Toro*
Al margen de la actualidad. Miscelánea II. *Jorge Useta*
Ulises criollo, vigorizante y creador. *Joaquín Cárdenas*
A punta de lápiz: el *Ulises criollo*. *Fíguro*
Carta al señor Vasconcelos. *Juan Franco*
Vasconcelos. *Jesús Guisa y Acevedo*
El libro de un criollo. *Miguel Mazín Cervantes*
Ulises criollo. *Teodoro Torres*
Ulises criollo
Notas sobre *Ulises criollo*. Benito Coquet
México a tientas en busca de una literatura nacional. *R. L. Martin*
Vasconcelos que no es Vasconcelos. Juicio femenino acerca de *Ulises criollo*. *A. Izquierdo Albiñana*
Ulises criollo. *Leonor Llach*
Los gazapos de Vasconcelos. *Nemesio Carcía Naranjo*
Temas metropolitanos. El próximo certamen literario. *Juan Franco*
Ulises criollo a través del prisma revolucionario. *Juan Velasco Jiménez*
Puntos de vista: las tormentas de Vasconcelos. *Gonzalo de la Parra*
Puntos de vista: Pani frente a Vasconcelos. *Gonzalo de la Parra*
Puntos de vista: las autobiografías. *Gonzalo de la Parra*

Recepción crítica

El escritor. Un maestro imposible. *Antonio Castro Leal*
Las *Páginas escogidas* de José Vasconcelos. *Octavio Paz*
La obra literaria de José Vasconcelos. *José Luis Martínez*
Iracundia y apostasía de José Vasconcelos. *Manuel Pedro González*

Ulises, guila de Prometeo. Encuentros, afinidades, distancias con José Vasconcelos. *Rodolfo Usigli*
Algo sobre novela mexicana contemporánea. *Mariano Azuela*
Vasconcelos y la novela de su vida. Forma interior y técnica en Vasconcelos. *Antonio Magaña Esquivel*
Hombre en llamas. *Fedro Guillén*
José Vasconcelos: *La tormenta* y *Ulises criollo*. *Marta Portal*
El fantasma de lo que fui durará muchas generaciones. *José Joaquín Blanco*
Pasión y contemplación en Vasconcelos. *Enrique Krauze*
Lecturas de Vasconcelos. *Noé Jitrik*
José Vasconcelos, padre de los bastardos. *Christopher Domínguez Michael*
Ha muerto Ulises (una antievocación). *Cristina Pacheco*
José Vasconcelos. *Luis Cardoza y Aragón*

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía establecida por *Claude Fell*