

I. INTRODUÇÃO

Liminar. *Antonio Houaiss*

Introdução. *Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo*

Nota filológica: procedimentos de edição. *Francisco Venceslau dos Santos*

II. O TEXTO

Triste fim de Policarpo Quaresma. Lima Barreto

(estabelecimento do texto, *Francisco Venceslau dos Santos*)

III. CRONOLOGIA

Cronologia estabelecida por *Francisco de Assis Barbosa*

IV. HISTORIA DO TEXTO

Cotidiano e ficção: escrita de vida e de morte. *Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo*

Triste Fim de Policarpo Quaresma: passado, presente e futuro. *Robert J. Oakley*

V. LEITURAS DO TEXTO

O «destino errado» de Lima Barreto. *Ronaldo Lima Lins*

Lima Barreto, a consciência sob assédio. *Nicolau Sevcenko*

Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá, tangências literárias ou o «peixe medíocre». *Dirce Côrtes Riedel*

Lima Barreto: a ousadia de sonhar. *Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo*

VI. DOSSIER

Lima Barreto, homem e literato nos anos 20. *Francisco de Assis Barbosa*

Recepção crítica

Até que um dia !... *Gonzaga Duque*

Impressões literárias. *Jackson de Figueiredo*

Policarpo Quaresma. *M. de Oliveira Lima*

Lima Barreto. *Monteiro Lobato*

A Sereia. *Coelho Netto*

Lima Barreto, escritor popular. *Jorge Amado*

Ainda sobre Lima Barreto. *José Lins do Rego*

O triste fim de Lima Barreto. *Di Cavalcanti*

Lima Barreto sentiu o Brasil. *Caio Prado Júnior*

Lima Barreto. *Lúcia Miguel-Pereira*

O Lima Barreto que eu conheci. *José Vieira*

Confissões de Lima Barreto. *Astrojildo Pereira*

Prefácio. *Antonio Houaiss*

Giros com eixo em Lima Barreto. *M. Cavalcanti Proença*

A ficção realista. *Manuel Bandeira*

Lima Barreto aqui e lá fora. *João Antônio*

Lima Barreto e o grande realismo literário. *Paula Beiguelman*

Afonso Henriques de Lima Barreto (1881-1922). *Claude Hulet*

Lima Barreto: a tragédia da cor. *Gregory Rabassa*

Da Lima Barreto ad Adelino Magalhães: romance social e exercíci nella penombra. *Luciana Stegagno Picchio*

Society and literature in the aesthetics of Lima Barreto. *Vicent Paul Duggan*

Machado de Assis e Lima Barreto. *Tristão de Athayde*

Lima Barreto: o romancista. *Osman Lins*

Uma leitura do povo para o povo. *Antônio Arnoni Prado*

Uma ferroada no peito do pé (Dupla leitura de *Triste Fim de Policarpo Quaresma*). *Silviano Santiago*

Lima Barreto: a opção pela marginalia. *Beatriz Resende*

Os olhos, a barca e o espelho. *Antonio Candido*

Lima Barreto, the text and the margin: on Policarpo Quaresma. *Renata R. Maumer Wasserman*
Triste Fim de Policarpo Quaresma and the shadow of spencerism. *R. J. Oakley*
O escritor e a posteridade (Parte I). *Francisco de Assis Barbosa*
O escritor e a posteridade (Parte II). *Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo*

VII. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia estabelecida por *Luiz Antônio de Souza*