

INTRODUCCIÓN

Archivos, historia de una utopía bien real. *Amos Segala*
Miguel Ángel Asturias, el realismo alucinado. *Roger Caillois*
Nota filológica preliminar. *Aline Janquart*

EL TEXTO

El rbol de la Cruz. Miguel Ángel Asturias. (Texto establecido por *Aline Janquart*)
El rbol de la Cruz. (Reproducción facsimilar. Transcripción diplomática y notas, *Aline Janquart*)

LECTURAS DEL TEXTO

Un inédito de Miguel Ángel Asturias. *Aline Janquart*
Miguel Ángel Asturias: *El rbol de la Cruz*. Lógica y narración. *Christian Boix*
Tinta de tinieblas. *Alain Sicard*
La otra noche. *Daniel Sicard*
El decir totalitario y la escritura desatada. A propósito de M. A. Asturias y A. Rimbaud. *Claude Imberty*
El rbol de la Cruz en la obra de M. A. Asturias. *Amos Segala*