

## INTRODUCCIÓN

Archivos, historia de una utopía bien real. *Amos Segala*  
Miguel Ángel Asturias, el realismo alucinado. *Roger Caillois*  
Nota filológica preliminar. *Aline Janquart*

## EL TEXTO

***El rbol de la Cruz. Miguel Ángel Asturias.*** (Texto establecido por *Aline Janquart*)  
***El rbol de la Cruz.*** (Reproducción facsimilar. Transcripción diplomática y notas, *Aline Janquart*)

## LECTURAS DEL TEXTO

Un inédito de Miguel Ángel Asturias. *Aline Janquart*  
Miguel Ángel Asturias: *El rbol de la Cruz*. Lógica y narración. *Christian Boix*  
Tinta de tinieblas. *Alain Sicard*  
La otra noche. *Daniel Sicard*  
El decir totalitario y la escritura desatada. A propósito de M. A. Asturias y A. Rimbaud. *Claude Imberty*  
*El rbol de la Cruz* en la obra de M. A. Asturias. *Amos Segala*