

I. INTRODUCCIÓN

Liminar: Para volver a Palma. *Alfredo Bryce-Echenique*

Para una relectura crítica de Palma. *Julio Ortega*

Nota a la edición. *Julio Ortega*

II. EL TEXTO

Tradiciones peruanas. Ricardo Palma (Establecimiento del texto y notas, *Julio Ortega* y *Flor María Rodríguez-Arenas*)

Primera serie

Palla Huaracuna

Don Dimas de la Tijereta

Justos y pecadores

¡Pues bonita soy yo, la Castellanos!

El Nazareno

La fiesta de San Simón Garabatillo

Segunda serie

Los caballeros de la capa

Las orejas del alcalde

La monja de la llave

Las querellas de Santo Toribio

El virrey de los milagros

Una vida por una honra

¡Beba, padre, que le da la vida!

La emplazada

Muerta en vida

La gatita de Mari-Ramos

¡A la cárcel todo Cristo!

El virrey de la adivinanza

Tercera serie

Carta canta

La endemoniada

Una aventura del virrey-poeta

Los azulejos de San Francisco

Traslado a Judas

Después de Dios, Quirós

El alma de fray Venancio

El cigarrero de Huacho

Santiago el volador

La niña del antojo

Más malo que Calleja

Dónde y cómo el diablo perdió el poncho

Cuarta serie

La conspiración de la saya y manto

Los refranes mentirosos

Los tesoros de Catalina Huanca

El alcalde de Paucarcolla

El manchay-puito

La faltriquera del diablo

Una moza de rompe y raja

Justicia de Bolívar

Quinta serie

La hija del ajusticiado

Un virrey capitulero

Un drama íntimo

Una astucia de Abascal

Sexta serie

El demonio de los Andes

Los tres motivos del oidor

Las brujas de Ica

El obispo Chicheño

Séptima serie

Pasquín y contrapasquín
Motín de limeñas
El alacrán de fray Gómez
Las cuatro p p p p de Lima
El secreto de confesión
Un Maquiavelo criollo
Octava serie
 Dos excomuniones
 Meteorología
 La conga
 El médico inglés
Cachivachería
 Algo de crónica judicial española
Tradiciones en salsa verde
 Un desmemoriado

APENDICE

Las tres primeras Tradiciones de Palma (establecidas por *Merlin D. Compton*)

III. CRONOLOGÍA

Cronología establecida por *Flor María Rodríguez-Arenas*

IV HISTORIA DEL TEXTO

Historia editorial y literaria. *Flor María Rodríguez-Arenas*
Las *Tradiciones peruanas* y el proceso cultural del XIX hispano-americano. *Julio Ortega*

V. LECTURAS DEL TEXTO

Las Tradiciones y la génesis del género. Merlin D. Compton
Las Tradiciones entre la historia y el periodismo. *Anibal González*
Las Tradiciones entre la ironía y la sátira. *Roy L. Tanner*
Las Tradiciones y el proceso de su recepción. *Flor María Rodríguez-Arenas*
Las Tradiciones peruanas y la cuestión nacional. *Fernando Unzueta*

VI. DOSSIER

Palma y el pasado. *Luis Loayza*
Fra storia e poesia: gli *Anales de la Inquisición de Lima*. *Alessandro Martinengo*
Tensión, lenguaje y estructura: las *Tradiciones peruanas*. *Alberto Escobar*
Ricardo Palma miniaturiste: la *tradición* «Oficiosidad no agradecida» et ses sources. *Bernard Lavallé*
Ricardo Palma au présent. *Henry Bonneville*
Lectura moderna de Ricardo Palma. *Paul Alexandru Georgescu*
Ricardo Palma. *José Miguel Oviedo*

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía establecida por *Flor María Rodríguez-Arenas*