

## I. INTRODUCCIÓN

Liminar: Memoria de Agustín Yáñez. *Antonio Gómez Robledo*

Introducción del Coordinador. *Arturo Azuela*

Nota filológica. *Adolfo Caicedo Palacios*

## II. EL TEXTO

*Al filo del agua*. Agustín Yáñez (establecimiento del texto y notas, *Arturo Azuela*)

Notas explicativas

Glosario (establecido por *Adolfo Caicedo Palacios* y colaboradores)

## III. CRONOLOGÍA

Cronología establecida por *Adolfo Caicedo Palacios* y colaboradores

## IV. HISTORIA DEL TEXTO

*Al filo del agua* en la historia personal de Agustín Yáñez y el itinerario de su obra. *Ignacio Díaz Ruiz*

*Al filo del agua* en su contexto histórico-literario. *Arturo Azuela*

Recepción crítica de *Al filo del agua*. *Ignacio Díaz Ruiz*

## V. LECTURAS DEL TEXTO

Iniciación y obra. La significación de *Al filo del agua*. *José Luis Martínez*

La poética narrativa de Agustín Yáñez en *Al filo del agua*. *Françoise Perus*

«Pueblo de mujeres enlutadas»: el programa descriptivo en *Al filo del agua*. *Carlos Monsiváis*

Permanencia en Ascuas. Sobre la modernidad de *Al filo del agua*. *Pura López Colomé*

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía establecida por *Sun Hee Byun*