

I. INTRODUCCIÓN

Liminar a dos voces:

José Revueltas: de sus días terrenales a la caída del muro de Berlín. *Andrea Revueltas*
Revueltas, el endemoniado. *Leopoldo Zea*

Introducción del coordinador. *Evodio Escalante*

Nota filológica preliminar. *Andrea Revueltas* y *Philippe Cheron*

II. EL TEXTO

Los días terrenales. José Revueltas (Establecimiento del texto y notas, *Andrea Revueltas* y *Philippe Cheron*)

Variantes de *MAN* (primer manuscrito)

Notas

III. HISTORIA DEL TEXTO

Circunstancia y génesis de *Los días terrenales*. *Evodio Escalante*

Los días terrenales, la novela de la herejía. *Théophile Kouï*

IV. LECTURAS DEL TEXTO

Los días terrenales, un debate. *Florence Olivier*

Los días terrenales a través del prisma intertextual. *Edith Negrín*

Destino terrenal y redención de la existencia por el discurso. Una lectura mítica de

Los días terrenales. *Marta Portal*

V. DOSSIER

Nota explicativa. *Andrea Revueltas* y *Philippe Cheron*

Facsímiles de manuscritos

Planes de trabajo

Primeros manuscritos (ex primer capítulo)

Antonio Machado. *José Alvarado*

Recepción crítica y polémica en torno a *Los días terrenales* y *El cuadrante de la soledad*

Opiniones de José Revueltas sobre *Los días terrenales*

Ensayos sobre José Revueltas y *Los días terrenales*

La iconoclastia de José Revueltas. *Carlos Eduardo Turón*

La visión que humaniza la miseria. *Eduardo Lizalde*

Desde, hacia José Revueltas. *José de la Colina*

La esperanza de la desesperanza. *Jorge Ruffinelli*

Inadaptable Revueltas. *Héctor Manjarrez*

VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía establecida por *Evodio Escalante*