

I. INTRODUCCIÓN

Liminar: Recordando a Miguel Ángel Asturias. *Claude Couffon*

Introducción del Coordinador. *Amos Segala*

- I. Los artículos para *El Imparcial* en la vida y la obra de M. A. Asturias
- II. Nuestra edición: el texto
- III. Nuestra edición: el equipo
- IV. El itinerario y las metamorfosis de una escritura
- V. «Opus conclusum»

II. EL TEXTO

París 1924-1933. Periodismo y creación literaria. Miguel Ángel Asturias
(Establecimiento del texto y notas, *Gerald Martin*)

1924

1. Entrevista con Miguel de Unamuno. *24 de noviembre, 1924*

1925

2. Conversando en París con Vicente Blasco Ibáñez (LA CAZA DEL HOMBRE). *1 de enero, 1925*
3. Los sábados de Paul Swan (BILLETES DE PARS). *17 de enero, 1925*
4. «Tijón» (HOJAS SUELTAS). *31 de enero, 1925*
5. Conciertos de Sady Parker (BILLETES DE PARS). *3 de febrero, 1925*
6. La pipa roja (BILLETES DE PARS). *17 de febrero, 1925*
7. «Muñecos» (BILLETES DE PARS). *21 de febrero, 1925*
8. Las sociedades sin razón de ser (I). *5 de marzo, 1925*
9. Las sociedades sin razón de ser (II). *6 de marzo, 1925*
10. ¡Dios salve al rey! (HOJAS SUELTAS). *21 de marzo, 1925*
11. El más alto deber de los guatemaltecos. *23 de marzo, 1925*
12. Un llamamiento a los obreros de Guatemala (EN FAVOR DE LA UNIVERSIDAD POPULAR). *París, 1925*
13. A los alumnos de la Universidad Popular de Guatemala. *París, marzo de 1925*
14. «La cascada». *28 de marzo, 1925*
15. ¿Cuánto duerme París...? (BILLETES DE PARS). *31 de marzo, 1925*
16. Las máscaras (BILLETES DE PARS). *8 de abril, 1925*
17. Sangre juvenil y labios de carmín (BILLETES DE PARS). *23 de abril, 1925*
18. A orillas del Sena (BILLETES DE PARS). *2 de mayo, 1925*
19. Realidad social guatemalteca (I) (DESDE PARS). *4 de mayo, 1925*
20. Realidad social guatemalteca (II) (DESDE PARS). *5 de mayo, 1925*
21. Realidad social guatemalteca (III) (DESDE PARS). *6 de mayo, 1925*
22. Entrevista con Alejandro Sux. *12 de mayo, 1925*
23. «De Fuerteventura a...» (BILLETES DE PARS). *16 de mayo, 1925*
24. De conversación en París con Armando Godoy (LA CAZA DEL HOMBRE). *23 de mayo, 1925*
25. Al Congreso de la Prensa Latina (I). *27 de junio, 1925*
26. Al Congreso de la Prensa Latina (II). *1 de julio, 1925*
27. Al Congreso de la Prensa Latina (III). *3 de julio, 1925*
28. Al Congreso de la Prensa Latina (IV). *11 de julio, 1925*
29. Al Congreso de la Prensa Latina (V). *14 de julio, 1925*
30. Al Congreso de la Prensa Latina (VI). *16 de julio, 1925*
31. Al Congreso de la Prensa Latina (VII). *18 de julio, 1925*
32. Al Congreso de la Prensa Latina (VIII). *1 de agosto, 1925*
33. Al Congreso de la Prensa Latina (IX). *8 de agosto, 1925*
34. Citroën (BILLETES DE PARS). *15 de agosto, 1925*
35. José Ingenieros, su obra, sus opiniones y su personalidad. *22 de agosto, 1925*
36. «Florentina». *15 de septiembre, 1925*
37. «El caso de Toledo». *18 de septiembre, 1925*
38. «La fe notarial». *23 de septiembre, 1925*
39. «El cigarrillo». *29 de septiembre, 1925*
40. La figura más prominente del Congreso Internacional Espiritista. *10 de octubre, 1925*
41. En la misa moderna. *31 de octubre, 1925*
42. «Testigo falso». *4 de noviembre, 1925*
43. Conversando en París con León Pacheco. *5 de noviembre, 1925*

44. En el país del arte moderno (I). *6 de noviembre, 1925*
45. Los bonos de la defensa nacional (BILLETES DE PARS). *10 de noviembre, 1925*
46. La suprema injusticia (DESDE FRANCIA). *12 de noviembre, 1925*
47. «La vida es una caja de curiosidades». *17 de noviembre, 1925*
48. En el país del arte moderno (II). *18 de noviembre, 1925*
49. Pueblos nuevos y hombres viejos (DESDE FRANCIA). *19 de noviembre, 1925*
50. En el país del arte moderno (III). *21 de noviembre, 1925*
51. «La primera visita». *26 de noviembre, 1925*
52. «Les Noctambules» (BILLETES DE PARS). *27 de noviembre, 1925*
53. Situación de nuestros estudios superiores (LAS REVISIONES NECESARIAS). *29 de diciembre, 1925*
54. Las primeras realizaciones (HACIA EL FUTURO). *30 de diciembre, 1925*

1926

55. Cuadros de Humberto Garavito (ARTISTA GUATEMALTECO TRIUNFANDO EN FRANCIA). *1 de enero, 1926*
56. La Unión Comercial de Guatemala (HACIA EL FUTURO). *5 de enero, 1926*
57. Mateo Hernández vence en la Exposición de Artes Decorativas 1925 (UN MARAVILLOSO ARTISTA DE ESPAÑA QUE TRIUNFA EN PARS). *9 de enero, 1926*
58. Un minuto de silencio en París. *15 de enero, 1926*
59. El problema de la vivienda (NECESIDADES NACIONALES). *19 de enero, 1926*
60. La birreta cardenalicia (LOS BILLETES DE PARS). *22 de enero, 1926*
61. Tres meses de duelo por la Reina Madre (LOS BILLETES DE PARS). *23 de enero, 1926*
62. Una llave especial (HISTORIAS INOCENTES). *26 de enero, 1926*
63. Las tragedias actuales (CUENTOS NUEVOS). *27 de enero, 1926*
64. Una editorial obrera (HACIA EL FUTURO). *29 de enero, 1926*
65. ¿Guatemala o Andorra? (BILLETES DE PARS). *30 de enero, 1926*
66. En el Patio de los Pasos Perdidos (BILLETES DE PARS). *6 de febrero, 1926*
67. El anonimista (MORBOSAMBIENTES). *8 de febrero, 1926*
68. En la Biblioteca Nacional (BILLETES DE PARS). *12 de febrero, 1926*
69. Krishnamurti y sus alucinados devotos (BILLETES DE PARS). *27 de febrero, 1926*
70. Un beso blanco (BILLETES DE PARS). *1 de marzo, 1926*
71. París-Niza. *3 de marzo, 1926*
72. Invierno (BILLETES DE PARS). *4 de marzo, 1926*
73. El cardenal Mercier (BILLETES DE PARS). *6 de marzo, 1926*
74. París-Niza. Segunda etapa. *11 de marzo, 1926*
75. «El cura de Bombón». *13 de marzo, 1926*
76. Luchas femeninas (BILLETES DE PARS). *16 de marzo, 1926*
77. ¿Nueva orientación de la Universidad Popular? (LA DIFUSIN DEL ALFABETO). *18 de marzo, 1926*
78. «Demóstenes», por G. Clemenceau (BILLETES DE PARS). *20 de marzo, 1926*
79. Los nuevos ideales (DESDE FRANCIA). *22 de marzo, 1926*
80. Subrayando un tema periodístico (DESDE LEJOS). *31 de marzo, 1926*
81. «La línea de una nube blanca (Judea)». *10 de abril, 1926*
82. Subrayando un tema deportivo (DESDE FRANCIA). *12 de abril, 1926*
83. Nace el cinematógrafo (BILLETES DE PARS). *17 de abril, 1926*
84. Subrayando un tema educacional (GUATEMALA DESDE FRANCIA). *24 de abril, 1926*
85. Ganancias comunistas (BILLETES DE PARS). *30 de abril, 1926*
86. Le Père Sanson (BILLETES DE PARS). *5 de mayo, 1926*
87. Carlos Aguirre y Sánchez, Edwin Elmore. *14 de mayo, 1926*
88. «La venganza del indio» (CUENTO DE GUATEMALA). *21 de mayo, 1926*
89. Rectificaciones imposibles (BILLETES DE PARS). *2 de octubre, 1926*
90. Las noticias de la patria lejana (BILLETES DE PARS). *5 de octubre, 1926*
91. La liga contra el jazz-band (BILLETES DE PARS). *6 de octubre, 1926*
92. Hablando de la discusión (DESDE PARS). *7 de octubre, 1926*
93. Un sabio hindú en la Sorbona (BILLETES DE PARS). *8 de octubre, 1926*
94. Subrayando un tema político (DESDE PARS). *9 de octubre, 1926*
95. ¡Dios te salve, humanidad futura! *14 de octubre, 1926*
96. Stefan Zweig (ESCRITORES, LIBROS Y LITERATURA). *30 de octubre, 1926*
97. «Le Petit Pauvre au Pays d'Assise» (LIBROS NUEVOS). *París, 1926*
98. La hora del invierno (BILLETES DE PARS). *2 de noviembre, 1926*
99. Los odios familiares (ESCRITORES, LIBROS Y LITERATURA). *3 de noviembre, 1926*
100. El arcano de las nubes (BILLETES DE PARS). *5 de noviembre, 1926*
101. «Ideologías de la Independencia» (ESCRITORES, LIBROS Y LITERATURA). *8 de noviembre, 1926*
102. Víctima de la moda y de su esposa (BILLETES DE PARS). *9 de noviembre, 1926*
103. Un nuevo Salomón (BILLETES DE PARS). *10 de noviembre, 1926*
104. Cerezas de junio. Dientes de oro (BILLETES DE PARS). *12 de noviembre, 1926*
105. Elecciones presidenciales (UN TEMA POLITICO). *15 de noviembre, 1926*
106. Elogio del pretexto (BILLETES DE PARS). *19 de noviembre, 1926*
107. David Vela, abogado (NOTA PERSONAL). *20 de noviembre, 1926*
108. «La marcha real» (ESCRITORES, LIBROS Y LITERATURA). *23 de noviembre, 1926*
109. El diamante rosado (BILLETES DE PARS). *24 de noviembre, 1926*

110. Turquía acepta el matrimonio simple (BILLETES DE PARS). *26 de noviembre, 1926*
111. Comidas de estudiantes. *29 de noviembre, 1926*
112. El cabecilla político. *4 de diciembre, 1926*
113. El cambio sube y baja. Justicia fascista (NOTICIAS INVEROSMILES). *7 de diciembre, 1926*
114. Memoria de la Universidad Popular (CONSIDERACIONES EDITORIALES). *11 de diciembre, 1926*
115. En la tumba de Domingo Estrada. *13 de diciembre, 1926*
116. 1906-1926-1956 (BILLETES DE PARS). *14 de diciembre, 1926*
117. Hacia la Universidad Nacional. *15 de diciembre, 1926*
118. Las mangas floridas (BILLETES DE PARS). *15 de diciembre, 1926*
119. El Club de los Sentenciados a Muerte. Epitafio yanqui (RETAZOS ANECDTICOS). *16 de diciembre, 1926*
120. En el fondo del cielo. *18 de diciembre, 1926*
121. BILLETES DE PARS. *22 de diciembre, 1926*
122. El masaje vibratorio del cerebro por el canto de las vocales (BILLETES DE PARS). *25 de diciembre, 1926*
123. «El ratoncito moribundo». *30 de diciembre, 1926*

1927

124. Cómo se emplea la carta que habla (BILLETES DE PARS). *1 de enero, 1927*
125. La fuerza del destino. *5 de enero, 1927*
126. La cabecilla político. *6 de enero, 1927*
127. Navidad. La derrota de los soldados de plomo (BILLETES DE PARS). *7 de enero, 1927*
128. Los inmortales condenan el uso de una palabra inmortal (BILLETES DE PARS). *8 de enero, 1927*
129. La poesía china. *10 de enero, 1927*
130. Mediodía nocturno. *11 de enero, 1927*
131. Los motivos del doctor Picard. *13 de enero, 1927*
132. Ladrones y artistas. *15 de enero, 1927*
133. Sistema educacional nocivo al país (CONSIDERACIONES EDITORIALES). *19 de enero, 1927*
134. Premios literarios (INDISCRECIONES DIALOGADAS). *21 de enero, 1927*
135. Hacia una patria mejor (BILLETES DE PARS). *25 de enero, 1927*
136. Anticlericalismo (INDISCRECIONES DIALOGADAS). *5 de febrero, 1927*
137. «Suetonio Pimienta» (BILLETES DE PARS). *9 de febrero, 1927*
138. Las fiestas infantiles (CONSIDERACIONES EDITORIALES). *11 de febrero, 1927*
139. Hidalguía norteamericana (BILLETES DE PARS). *12 de febrero, 1927*
139. La llegada del traidor. *12 de febrero, 1927*
140. La lucha, pues, continúa (CONSIDERACIONES EDITORIALES). *14 de febrero, 1927*
141. Así se escribe la historia. *17 de febrero, 1927*
142. El policía de la barba. *26 de febrero, 1927*
143. Calles del gran recuerdo (BILLETES DE PARS). *2 de marzo, 1927*
144. El colegio privado. *12 de marzo, 1927*
145. Manchita literaria (BILLETES DE PARS). *17 de marzo, 1927*
146. El margen nacionalista (NOTAS EDITORIALES). *29 de marzo, 1927*
147. Este hermano Pedro (BILLETES DE PARS). *31 de marzo, 1927*
148. Perros de colores (BILLETES DE PARS). *5 de abril, 1927*
149. Una visita al doctor Ernesto Cofiño (MIS CONTEMPORNEOS). *9 de abril, 1927*
150. Estatuas (INDISCRECIONES DIALOGADAS). *13 de abril, 1927*
151. Hacia una patria mejor (NOTAS EDITORIALES). *18 de abril, 1927*
152. Billetes de la Costa Azul. *19 de abril, 1927*
153. Los pintores ambulantes (BILLETES DE PARS). *23 de abril, 1927*
154. Gaspar (BILLETES DE PARS). *25 de abril, 1927*
155. La canción, la religión y el amor (NOTAS EDITORIALES). *6 de mayo, 1927*
156. Una conferencia acerca del atractivo cabaret. *21 de mayo, 1927*
157. Las piedras enfermas (BILLETES DE PARS). *6 de junio, 1927*
158. «Napoleón» (LETRAS, ARTE, POLITICA). *11 de junio, 1927*
159. De Nueva York a París a golpe de ala. *16 de junio, 1927*
160. Viejitos olvidados (BILLETES DE PARS). *18 de junio, 1927*
161. La feria de San Germán (BILLETES DE PARS). *23 de junio, 1927*
162. Flores y besos (LETRAS, ARTE, POLITICA). *1 de julio, 1927*
163. Atrios de la Asamblea Constituyente. *4 de julio, 1927*
164. Ballets rusos (BILLETES DE PARS). *6 de julio, 1927*
165. Fuegos de artificio en Versalles: la luna en carruaje (BILLETES DE PARS). *14 de julio, 1927*
166. Regresión. *21 de julio, 1927*
167. «El palomar». *23 de julio, 1927*
168. Jardines abiertos (BILLETES DE PARS). *2 de agosto, 1927*
169. Arqueles Vela, atormentado en una entrevista (MIS CONTEMPORNEOS). *13 de agosto, 1927*
170. «Elelina» (LETRAS, ARTE, POLITICA). *17 de agosto, 1927*
171. Lección de historia, 1971. *27 de agosto, 1927*
172. Motivos del tranvía (BILLETES DE PARS). *29 de agosto, 1927*
173. Atrios de la Constituyente. *22 de septiembre, 1927*
174. Grupos de sillas (BILLETES DE PARS). *30 de septiembre, 1927*
175. La ciudad de las mil y una misas. *1 de octubre, 1927*
176. Don Panta el anticuario (BILLETES DE PARS). *3 de octubre, 1927*

177. Mentalidad y fuerza bruta (NDICES DE REGRESIN). *4 de octubre, 1927*
178. Gongón (BILLETES DE PARS). *8 de octubre, 1927*
179. Balcones a luz (Ginebra). *17 de octubre, 1927*
180. Conversando con el doctor Rafael Pacheco Luna (BILLETES DE PARS). *10 de diciembre, 1927*
181. La Francia de hoy (DESDE PARS). *15 de diciembre, 1927*
182. La mosca en la nariz. *17 de diciembre, 1927*
183. Ideales que han faltado a Guatemala (TRADICIN UNIVERSITARIA). *19 de diciembre, 1927*
184. Tres pies al perro (CARTAS DE PARS). *21 de diciembre, 1927*
185. La Alemania de hoy (DESDE PARS). *24 de diciembre, 1927*

1928

186. Bananas-Slide (BILLETES DE PARS). *1 de enero, 1928*
187. Regresión. *9 de enero, 1928*
188. Las pretensiones del señor director. *11 de enero, 1928*
189. Viaje a Rumania (I). *14 de enero, 1928*
190. Un viaje por Rumania (II). *21 de enero, 1928*
191. Carlos Mérida triunfa merced a su originalidad y pureza estética. *28 de enero, 1928*
192. Asilo nocturno (BILLETES DE PARS). *11 de febrero, 1928*
193. Un viaje por Rumania (III). *18 de febrero, 1928*
194. Jean Thomas Dunn (BILLETES DE PARS). *21 de febrero, 1928*
195. «La cucaracha». *25 de febrero, 1928*
196. Experiencia de la infamia (MARGINALES POLITICOS). *10 de marzo, 1928*
197. ¡Voz de alarma! (BILLETES DE PARS). *21 de marzo, 1928*
198. Cuba es un carrefour activísimo del mundo (MARGEN DE UN CONGRESO). *28 de marzo, 1928*
199. Solidaridad de la raza latina (RECEPCIN EN CUBA A LOS PERIODISTAS). *29 de marzo, 1928*
200. Ramón Gómez de la Serna (UNA ENTREVISTA A VISTA DE PJARO). *31 de marzo, 1928*
201. Varios tópicos de actualidad y de interés. *3 de abril, 1928*
202. Horas grandes. *4 de abril, 1928*
203. Pescadores de tiburones (HABANERAS). *14 de abril, 1928*
204. La Habana intelectual y artística (HABANERAS). *17 de abril, 1928*
205. La Universidad Popular. *21 de abril, 1928*
206. La Arquitectura de la Vida Nueva (I). *5 de mayo, 1928*
207. La nacionalización de las tierras debe preocupar a los guatemaltecos (PROBLEMAS DE NUESTRO PAS). *8 de mayo, 1928*
208. La Arquitectura de la Vida Nueva (II). *12 de mayo, 1928*
209. Otra reforma a la escuela (LOS PROBLEMAS QUE IMPONE LA HORA PRESENTE). *15 de mayo, 1928*
210. Indispensable necesidad de organizar el partido político de los campesinos (I) (LOS PROBLEMAS DEL AGRARISMO GUATEMALTECO). *16 de mayo, 1928*
211. La lección de La Fragua (CUENTOS NACIONALES). *18 de mayo, 1928*
212. Indispensable necesidad de organizar el partido político de los campesinos (II) (LOS PROBLEMAS DEL AGRARISMO GUATEMALTECO). *21 de mayo, 1928*
213. El problema de la mendicidad y la vagancia. *29 de mayo, 1928*
214. Imágenes de Guatemala. *30 de mayo, 1928*
215. Inspección al ferrocarril de Los Altos. *2 de junio, 1928*
216. Amarrados como bestias (AGUAS FUERTES). *4 de junio, 1928*
217. El «Lafayette», pedazo de París. *13 de junio, 1928*
218. «El guardián del puente de Las Vacas». *16 de junio, 1928*
219. Orígenes, caracteres y beneficios de la asociación. *23 de junio, 1928*
220. «La sombra de la Casa Blanca», por Máximo Soto Hall. *4 de julio, 1928*
221. Almanagues galantes (BILLETES DE PARS). *25 de julio, 1928*
222. Cartas a una amiga de Guatemala (I) (DESDE PARS). *27 de agosto, 1928*
223. Cartas a una amiga de Guatemala (II) (DESDE PARS). *1 de septiembre, 1928*
224. Repartos obreros (LA DEFENSA SOCIAL). *3 de septiembre, 1928*
225. Cartas a una amiga de Guatemala (III) (DESDE PARS). *4 de septiembre, 1928*
226. Cartas a una amiga de Guatemala (IV) (DESDE PARS). *5 de septiembre, 1928*
227. París desde el diván de Madame (POSTALES DE EUROPA). *18 de septiembre, 1928*
228. De tejas abajo (POSTALES PARISIENSES). *19 de septiembre, 1928*
229. París desde el diván de Madame. *2 de octubre, 1928*
230. El Cabaret de la Muerte (PARS DESDE EL DIVN DE MADAME). *6 de octubre, 1928*
231. «1928» habla. *15 de octubre, 1928*
232. ¡A clases! (PARS DESDE EL DIVN DE MADAME). *27 de octubre, 1928*
233. ¡Abajo la Europa! (PARS DESDE EL DIVN DE MADAME). *29 de octubre, 1928*
234. Mujeres desnudas (DESDE EL DIVN DE MADAME). *3 de noviembre, 1928*
235. Aviator (PARS DESDE EL DIVN DE MADAME). *14 de noviembre, 1928*
236. Palpitaciones y silencio (DESDE PARS). *30 de noviembre, 1928*
237. El danseur mundano (BILLETES DE PARS). *París, 1928*
238. Nuestra cuestión de límites (BILLETES DE PARS). *1 de diciembre, 1928*
239. Ojo nuevo (DESDE PARS). *10 de diciembre, 1928*
240. Ojo nuevo (DESDE PARS). *11 de diciembre, 1928*
241. Ojo nuevo (DESDE PARS). *12 de diciembre, 1928*

242. Ojo nuevo (DESDE PARS). *13 de diciembre, 1928*
243. Ojo nuevo (DESDE PARS). *14 de diciembre, 1928*
244. Ojo nuevo (DESDE PARS). *15 de diciembre, 1928*
245. Navidad en Europa. *25 de diciembre, 1928*
246. «Desde el diván de Monsieur». *25 de diciembre, 1928*
247. Amor y esperanto. *25 de diciembre, 1928*
248. «Desde el diván de Madame». *25 de diciembre, 1928*
249. Ladrillos divinos. *25 de diciembre, 1928*
250. El yelmo de Mambrino (IMPERIALISMO Y VERBORREA). *12 de enero, 1929*
251. A José Castañeda (PARS DESDE EL DIVN DE MADAME). *15 de febrero, 1929*
252. Voronoff (PARS DESDE EL DIVN DE MADAME). *19 de febrero, 1929*
253. «La barba provisional». *26 de febrero, 1929*
254. Ojo nuevo (I) (DESDE PARS). *8 de marzo, 1929*
255. Ojo nuevo (II) (DESDE PARS). *9 de marzo, 1929*
256. Ojo nuevo (III) (DESDE PARS). *11 de marzo, 1929*
257. Ojo nuevo (IV) (DESDE PARS). *15 de marzo, 1929*
258. Ojo nuevo (V) (DESDE PARS). *16 de marzo, 1929*
259. Ojo nuevo (VI) (DESDE PARS). *20 de marzo, 1929*
260. El circo pasa (BILLETES DE PARS). *21 de marzo, 1929*
261. Desde el Puente Nuevo un tema viejo (BILLETES DE PARS). *22 de marzo, 1929*
262. Desde el Puente Nuevo un tema viejo (DESDE PARS). *27 de marzo, 1929*
263. Rafael Pérez de León, ingeniero y arquitecto (MIS CONTEMPORNEOS). *4 de abril, 1929*
264. Desde el Puente Nuevo un tema viejo (BILLETES DE PARS). *5 de abril, 1929*
265. ¿Desnudos o vestidos? (GRANDES ENCUESTAS DEL PARS MODERNO). *25 de abril, 1929*
266. Un caballero audaz (LETRAS, ARTE, POLITICA). *28 de abril, 1929*
267. La gringa (MIRAR Y REMIRAR). *2 de mayo, 1929*
268. La rusa (MIRAR Y REMIRAR). *3 de mayo, 1929*
269. Los funerales del mariscal Foch. *9 de mayo, 1929*
270. Ojo nuevo. *11 de mayo, 1929*
271. Ojo nuevo. *13 de mayo, 1929*
272. Ojo nuevo. *14 de mayo, 1929*
273. Ojo nuevo. *15 de mayo, 1929*
274. Ojo nuevo. *16 de mayo, 1929*
275. Ojo nuevo. *17 de mayo, 1929*
276. Capilarología (BILLETES DE PARS). *18 de mayo, 1929*
277. La negra (MIRAR Y REMIRAR). *22 de mayo, 1929*
278. La española (MIRAR Y REMIRAR). *23 de mayo, 1929*
279. Inspectores de belleza (BILLETES DE PARS). *3 de junio, 1929*
280. Votos por hijos (BILLETES DE PARS). *5 de junio, 1929*
281. Aviones misteriosos (BILLETES DE PARS). *7 de junio, 1929*
282. Nerón moderno (BILLETES DE PARS). *8 de junio, 1929*
283. Una antología (MIRAR Y REMIRAR). *10 de junio, 1929*
284. Dominó musical (MIRAR Y REMIRAR). *11 de junio, 1929*
285. El verdugo de mi viaje (MIRAR Y REMIRAR). *12 de junio, 1929*
286. El avión del papa (MIRAR Y REMIRAR). *13 de junio, 1929*
287. Mickiewicz (MIRAR Y REMIRAR). *15 de junio, 1929*
288. El testamento de un mendigo (MIRAR Y REMIRAR). *17 de junio, 1929*
289. Las joyas (BILLETES DE PARS). *21 de junio, 1929*
290. Bachilleres y más bachilleres (EL REMEDIO RADICAL). *22 de junio, 1929*
291. «La copa de cuasia» y la agonía del cristianismo (ACUERDO Y DESACUERDO). *26 de junio, 1929*
292. «La copa de cuasia» y una conducta del dolor (ACUERDO Y DESACUERDO). *1 de julio, 1929*
293. Ojo nuevo. *2 de julio, 1929*
294. Trotzky en París (MIRAR Y REMIRAR). *4 de julio, 1929*
295. «La copa de cuasia» y el dolor del siglo XX (COMENTARIOS DE ACUERDO Y DESACUERDO). *5 de julio, 1929*
296. Blanco, negro, oro (BILLETES DE PARS). *6 de julio, 1929*
297. Vestidos de seda (LA MIRAR VIGILANTE). *8 de julio, 1929*
298. El fracaso del divorcio (RELATIVIDADES). *9 de julio, 1929*
299. El frasco de perfume (MIRAR Y REMIRAR). *12 de julio, 1929*
300. Itinerarios-flirt. El automóvil y las mujeres. *13 de julio, 1929*
301. Burgos (IDEARIUM DE ESPAÑA). *5 de agosto, 1929*
302. El Escorial (IDEARIUM DE ESPAÑA). *6 de agosto, 1929*
303. Madrid (IDEARIUM DE ESPAÑA). *22 de agosto, 1929*
304. Ojo nuevo. *24 de agosto, 1929*
305. Un profesor de Guatemala (MIRAR Y REMIRAR). *27 de agosto, 1929*
306. La ideología del «hueso» (POLITICA NACIONAL). *28 de agosto, 1929*
307. El proceso del P. L. y la luz eléctrica (POLITICA NACIONAL). *29 de agosto, 1929*
308. Un injerto imposible (POLITICA NACIONAL). *30 de agosto, 1929*
309. Nacionalismo económico (LA MIRADA VIGILANTE). *2 de septiembre, 1929*
310. Geranios (MIRAR Y REMIRAR). *3 de septiembre, 1929*
311. Ojo nuevo. *9 de septiembre, 1929*

312. El auto a crédito (EJEMPLO A IMITAR). *10 de septiembre, 1929*
313. Las cartas de Federico Mora (MIRAR Y REMIRAR). *13 de septiembre, 1929*
314. Cardoza y Aragón (MIS CONTEMPORNEOS). *14 de septiembre, 1929*
315. Jorge Alvarado (MIS CONTEMPORNEOS). *25 de septiembre, 1929*
316. Una propaganda lamentable. *26 de septiembre, 1929*
317. Guatemala es un desierto (DESDE PARS). *2 de octubre, 1929*
318. Crimen de la mujer despedazada. *7 de octubre, 1929*
319. ¿Intelectual? *9 de octubre, 1929*
320. El himno nacional (ACUERDO Y DESACUERDO). *12 de octubre, 1929*
321. El escudo nacional (ACUERDO Y DESACUERDO). *14 de octubre, 1929*
322. Teatro 1930 (BILLETES DE PARS). *17 de octubre, 1929*
323. Cleopatra (BILLETES DE PARS). *18 de octubre, 1929*
324. Ojo nuevo. *19 de octubre, 1929*
325. El uso de razón (S Y NO). *21 de octubre, 1929*
326. Viajes (MIRAR Y REMIRAR). *22 de octubre, 1929*
327. De la tierra a la luna (BILLETES DE PARS). *23 de octubre, 1929*
328. Estados Unidos de Europa (MIRAR Y REMIRAR). *24 de octubre, 1929*
329. Ojo nuevo. *25 de octubre, 1929*
330. La disciplina (S Y NO). *26 de octubre, 1929*
331. ¿Guatemala? (S Y NO). *1929*
332. «El mono velludo» (BILLETES DE PARS). *30 de octubre, 1929*
333. Viajeros de viaje (MIRAR Y REMIRAR). *9 de noviembre, 1929*
334. Orientación profesional (S Y NO). *11 de noviembre, 1929*
335. Alain Gerbault (BILLETES DE PARS). *12 de noviembre, 1929*
336. Alfredo Wyld (MIRAR Y REMIRAR). *15 de noviembre, 1929*
337. Santa Clotilde (BILLETES DE PARS). *16 de noviembre, 1929*
338. ¿Instrucción pública o material bélico? (DE LEJOS). *22 de noviembre, 1929*
339. Tristán Bernard (DESDE PARS). *25 de noviembre, 1929*
340. Mentalidad nueva (PENSAR Y REPENSAR). *27 de noviembre, 1929*
341. Picicinema (DESDE PARS). *28 de noviembre, 1929*
342. «Gleba» (MIRAR Y REMIRAR). *30 de noviembre, 1929*
343. Salón de Otoño (BILLETES DE PARS). *2 de diciembre, 1929*
344. Guatemala en Sevilla (LA MIRADA VIGILANTE). *6 de diciembre, 1929*
345. Populismo (DESDE PARS). *7 de diciembre, 1929*
346. «El autócrata» (PENSAR Y REPENSAR). *9 de diciembre, 1929*
347. Femina triunfa (BILLETES DE PARS). *10 de diciembre, 1929*
348. Femina doble (BILLETES DE PARS). *11 de diciembre, 1929*
349. La guerra de las dos rosas (BILLETES DE PARS). *13 de diciembre, 1929*
350. ¡Millonario, a tus pasteles! (MIRAR Y REMIRAR). *14 de diciembre, 1929*
351. Clemenceau (DE PARS). *20 de diciembre, 1929*
352. Nuevas formas poéticas (PENSAR Y REPENSAR). *21 de diciembre, 1929*

1930

353. ¡Muchos abogados! (MIRAR Y REMIRAR). *2 de enero, 1930*
354. El caso de los guatemaltecos (MIRAR Y REMIRAR). *3 de enero, 1930*
355. La Acción Francesa (LOS PARTIDOS POLITICOS DE FRANCIA DURANTE 1929 -I-). *25 de enero, 1930*
356. El fascismo (LOS PARTIDOS POLITICOS DE FRANCIA DURANTE 1929 -II-). *27 de enero, 1930*
357. La Federación Republicana (LOS PARTIDOS POLITICOS DE FRANCIA DURANTE 1929 -III-). *28 de enero, 1930*
358. Partido Democrático Popular (LOS PARTIDOS POLITICOS DE FRANCIA DURANTE 1929 -IV-). *29 de enero, 1930*
359. Alianza Democrática (LOS PARTIDOS POLITICOS DE FRANCIA DURANTE 1929 -V-). *30 de enero, 1930*
360. La Joven República (LOS PARTIDOS POLITICOS DE FRANCIA DURANTE 1929 -VI-). *31 de enero, 1930*
361. El Circo de París (MIRAR Y REMIRAR). *6 de febrero, 1930*
362. Carlos Mérida (BILLETES DE PARS). *14 de febrero, 1930*
363. Waldo Frank (DECIR Y REDECIR). *20 de marzo, 1930*
364. Hombres, nombres, sombras (GLOSAS POLITICAS). *25 de abril, 1930*
365. La Barra de Abogados (GLOSAS LEJANAS). *16 de mayo, 1930*
366. Unamuno (GLOSAS LEJANAS). *19 de mayo, 1930*
367. El conde Hermann Keyserling en el Teatro de la Princesa. *12 de junio, 1930*
368. Elogio de los Alfonsos. *4 de julio, 1930*
369. Tres artistas y una exposición (GLOSAS LEJANAS). *7 de julio, 1930*
370. Confrontación de los problemas nacionales. *17 de julio, 1930*
371. ¡Oh, los ataúdes! (GLOSAS LEJANAS). *29 de julio, 1930*
372. Mis pasos por España. *23 de agosto, 1930*
373. Obscurcissez (GLOSAS LEJANAS). *19 de septiembre, 1930*
374. Alas negras (GLOSAS LEJANAS). *24 de septiembre, 1930*
375. La muerte de Tácito (GLOSAS LEJANAS). *27 de septiembre, 1930*
376. Revolución universitaria y horas americanas (GLOSAS LEJANAS). *13 de octubre, 1930*
377. «El matrimonio perfecto», un libro moderno (GLOSAS LEJANAS). *24 de noviembre, 1930*

1931

378. vila (MIRAR Y REMIRAR). 28 de febrero, 1931
379. El correo trajo... (A LA SOMBRA DE LA TORRE EIFFEL). 28 de marzo, 1931
380. Charlot (PARS DESDE EL DIVN DE MADAME). 18 de abril, 1931
381. Guatemala en el exterior (¿QUIÉN ME LAS DICE?). 24 de abril, 1931
383. Guatemala en el exterior (¿QUIÉN ME LAS DICE?). 25 de abril, 1931
383. Guatemala en el exterior (¿QUIÉN ME LAS DICE?). 27 de abril, 1931
384. Guatemala en el exterior (¿QUIÉN ME LAS DICE?). 28 de abril, 1931
385. Deuditas de propaganda (GUATEMALA EN EL EXTERIOR). 30 de mayo, 1931
386. ¿Tiene inodoro la casa? (GUATEMALA EN EL EXTERIOR). 8 de junio, 1931
387. «Los lanzadores de bombas» (A LA SOMBRA DE LA TORRE EIFFEL). 22 de junio, 1931
388. «Las lanzas coloradas» (A LA SOMBRA DE LA TORRE EIFFEL). 30 de junio, 1931
389. Lionello Fiumi, gran poeta (EN LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 14 de julio, 1931
390. «En la tiniebla del cañaveral». 15 de agosto, 1931
391. Desayuno gratuito para los escolares (MIRAR Y REMIRAR). 22 de agosto, 1931
392. Revelaciones sobre la acción de los cónsules (EN LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 29 de agosto, 1931
393. Correo. 5 de septiembre, 1931
394. El bicentenario de Rafael Landívar (EN LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 27 de octubre, 1931
395. Las golondrinas en avión (EN LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 31 de octubre, 1931
396. Un libro de Federico Mora (LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 13 de noviembre, 1931
397. ¡A nosotros los nobletes! (VUELTAS DE VELETA). 14 de noviembre, 1931
398. ¿Drogarse o no drogarse? (VUELTAS DE VELETA). 21 de noviembre, 1931
399. Clientelita (VUELTAS DE VELETA). 28 de diciembre, 1931

1932

400. En la jaula de la Torre Eiffel. 1 de enero, 1932
401. El angustioso problema de la futura guerra (DESDE LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 8 de enero, 1932
402. Gotas de hiel. Mentiras patrióticas. 9 de enero, 1932
403. El sexo débil (VUELTAS DE VELETA). 14 de enero, 1932
404. El problema escénico (EN LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 12 de marzo, 1932
405. «Ariana», de Varese (EN LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 31 de marzo, 1932
406. Coincidencias (EN LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 20 de abril, 1932
407. «Las cruces de madera» (DESDE LA TORRE EIFFEL). 4 de mayo, 1932
408. Andrés Eloy Blanco, alto poeta de hoy. 14 de mayo, 1932
409. Francis de Miomadre, traductor de las «Leyendas de Guatemala» (EN LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 1 de junio, 1932
410. Las posibilidades de un teatro americano (REFLEXIONES). 18 de junio, 1932
411. El palomar azul (OSLO. 60° DE LATITUD). 30 de junio, 1932
412. Aquí no cantan los gallos (OSLO. 60° DE LATITUD). 2 de julio, 1932
413. El fjord de Oslo (60° LATITUD NORTE). 28 de julio, 1932
414. Noruega (60° LATITUD NORTE). 3 de agosto, 1932
415. Una nave de los Vikings (60° LATITUD NORTE). 23 de agosto, 1932
416. Estatuas y mujeres (60° LATITUD NORTE). 29 de agosto, 1932
417. El glorioso manco (EN LA JAULA DE LA TORRE EIFFEL). 3 de septiembre, 1932
418. Noruega la blanca (73° LATITUD NORTE). 17 de septiembre, 1932
419. Carlos Girón (NOTA PERSONAL). 10 de octubre, 1932
420. Berguen (60° LATITUD NORTE). 15 de octubre, 1932
421. Hacia el Polo (80° LATITUD NORTE). 15 de noviembre, 1932
422. Rusia y el analfabetismo (ALINEACIN IZQUIERDA). 19 de noviembre, 1932
423. Las cuentas del Gran Capitán o la crisis en Guatemala (MIRAR Y REMIRAR). 7 de diciembre, 1932
424. Trondheim (60° LATITUD NORTE). 10 de diciembre, 1932

1933

425. Estocolmo (60° LATITUD NORTE). 2 de enero, 1933
426. Dos cuentos nacionales (MIRAR Y REMIRAR). 7 de febrero, 1933
427. En la jaula de la torre eiffel. 27 de febrero, 1933
428. En la jaula de la torre eiffel. 4 de marzo, 1933
429. ¡La guerra! ¡La guerra! (VER, OR Y CALLAR). 29 de marzo, 1933
430. En la jaula de la torre eiffel. 20 de abril, 1933
431. En la jaula de la torre eiffel. 22 de abril, 1933
432. En la jaula de la torre eiffel. 29 de abril, 1933
433. En la jaula de la torre eiffel. 17 de mayo, 1933
434. En la jaula de la torre eiffel. 26 de mayo, 1933
435. En la jaula de la torre eiffel. 22 de junio, 1933
436. En la jaula de la torre eiffel. 24 de junio, 1933
437. Cuba, la de trágicos destinos (VER, OR... ¿Y CALLAR?). 5 de julio, 1933
438. En la jaula de la torre eiffel. 22 de julio, 1933
439. En la jaula de la torre eiffel. 29 de julio, 1933
440. En la jaula de la torre eiffel. 5 de agosto, 1933

APÉNDICES

Artículos de M. A. Asturias publicados en *El Imparcial* antes y después de su estancia parisina

Por esos caminos de Dios. 30 de marzo, 1924

Domingo de Ramos

Lunes Santo

Martes Santo

Miércoles Santo. 16 de abril, 1924

Una desobediencia de Jesús. Leyenda de los tiempos prodigiosos en que pasó el Salvador. 24 de diciembre, 1933

Artículos sobre M. A. Asturias publicados en *El Imparcial* durante su estancia parisina

La Universidad Popular vive, lucha y trabaja, por Armando Maribona. 25 de mayo, 1925

Los amables cardenales, por Armando Maribona. 17 de julio, 1925

La gran manifestación antiimperialista de Latinoamérica, celebrada en París, por Armando Maribona. 26 de septiembre, 1925

La Asociación de Estudiantes Latinoamericanos, por Armando Maribona. 21 de noviembre, 1925

La barba de Miguel Ángel, por Alfredo Balsells Rivera. 30 de junio, 1928

Rayito de Estrella de M. A. Asturias, por Carlos Samayoa Aguilar. 14 de enero, 1930

Novísimo Rayito de Estrella, por César Brañas. 29 de enero, 1930

Un poeta de Guatemala, por Ramón J. Sender. 26 de julio, 1930

Miguel Ángel Asturias y sus Leyendas de Guatemala, por Georges Pillement. 30 de septiembre, 1931

Por qué traduje las Leyendas de Guatemala, por Francis de Miomandre. 30 de abril, 1932

Hombres y leyendas tropicales: M. A. Asturias, por Robert Desnos. 22 de julio, 1933

Notas establecidas por *Gerald Martin*

III. HISTORIA DEL TEXTO

Miguel Ángel Asturias y *El Imparcial*. *Gerald Martin*

Miguel Ángel Asturias y la búsqueda del «alma nacional» guatemalteca. Itinerario político, 1920-1933. *Arturo Taracena Arriola*

Apéndice: *Sursum corda, Recordando, Sábado de Gloria*, por M. A. Asturias (1920)

Los artículos de *El Imparcial* y el problema de la identidad nacional e hispanoamericana. *Paul Verdevoye*

Asturias en París: un descubrimiento recíproco. *Jean Cassou*

El París que Asturias ha visto y vivido. *Georges Pillement*

La cultura latinoamericana en París entre 1910 y 1936. *Paulette Patout*

Cuadro cronológico sinóptico

IV. LECTURAS DEL TEXTO

Pensamiento y creación literaria. *Gerald Martin*

M. A. Asturias entre latinidad e indigenismo: los viajes de Prensa Latina y los seminarios de cultura maya en la Sorbona. *Marc Cheymol*

Guatemala versus Miguel Ángel Asturias. Breve relato de un conflicto. *Manuel José Arce*

V. DOSSIER

Asturias y la Prensa Latina. *Marc Cheymol*

Cuadro sinóptico de los Congresos

Tres cronistas para un mismo Congreso (La Habana, 1928): Asturias, Desnos, Carpentier

El fondo Asturias en la Biblioteca Nacional de París.

Testimonios de la actividad periodística: 1944-1974. *Aline Janquart*.

Correspondencia sobre periodismo: 1944-1974. *Marie-Françoise Bonnet*

Índice onomástico establecido por *Marc Cheymol*

VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía establecida por *Marc Cheymol*